

This Syllabus is continuing  
2024-2025

**SYLLABUS FOR ENTRANCE EXAMINATION: 2017-2018**  
**M.A.-ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY**

**Unit-I: History of North India**

- 1) Sources, Literary, Archaeological.
- 2) Indus Valley Civilization-Salient Features-Socio-Religious Life, Scripts, Decline of the Civilization.
- 3) Vedic Culture, Socio-Religious Conditions.
- 4) Jainism and Buddhism and its contribution to Indian Culture.
- 5) Teachings of Buddha and Mahaveera.

**Unit-II:**

- 1) Mauryas:- Chandragupta Maurya, Ashoka-Administration and Art and Architecture.
- 2) Shungas, Political and Cultural History.
- 3) Kushanas, Kanishka, Contributions to Art and Administration and Religion.
- 4) Guptas, Political History of Guptas, Contributions of Samudra Gupta, Srigupta and their contribution to Indian Culture.
- 5) Harshavardhana, Nalanda University, Huein-Tsang, Fahien and others.

**Unit-III:**

- 1) Shatavahanas-Gouthamiputra Satakarni, Art and Architecture.
- 2) Pallavas-Mahendra Varma, Narsimha Varma -Administration, Art and Architecture.
- 3) Cholas-Political History of Cholas, Rajendra Chola, Rajaraja Chola, Local Self Government System.

**Unit-IV:**

- 1) Delhi Sultanas-Contributions to Indian Culture Administration, Socio-Religious conditions, Art and Architecture.
- 2) Moghuls-Babar, Humayun, Akbar, Jahangir, Shahjahan, Aurangzeb, Victories and Religious Policy of Akbar and Aurangzeb.

**Unit-V: Archaeology**

- (a) Definition, Scope and Nature of Archaeology
- (b) Archaeology and Other Sciences
- (c) Exploration-Different Methods
- (d) Excavation-Different kinds of Excavation Methods
- (e) Chronology: Relative and absolute chronological methods

**Unit-VI: Cultural History of Karnataka (From 300 BC to 975 AD)**

- (a) Sources-Literary and Archaeological
- (b) Kadambas of Banavasi, Mayura Varma
- (c) Halmidi, Talagunda Inscriptions
- (d) Administratin System
- (e) Gangas of Talakad-Political History, Religious Life, Chavundaraya
- (f) Chalukyas of Badami, Pulikesi-II-Cultural Contributions
- (g) Rashtrakutas-Amoghavarsha Nrpatunga and Cultural contributions

### **Unit-VII: Cultural History of Karnataka (From 975 to 1650)**

- (a) Chalukyas of Kalyana
- (b) Hoysalas-Vishnuvardhana:Hoysala Art and Architecture
- (c) Vijayanagara Dynasty-Krishnadevaraya, Cultural contributions
- (d) Bahamani Sultanate, Adilshashis
- (e) Contribution of Bahamanis to Art and Architecture

### **Unit-VIII: Ancient Civilizations: Their Contributions to Culture**

- (a) Egyptian Civilization
- (b) Mesopotamian Civilization
- (c) Chinese Civilization
- (d) Greek Civilization
- (e) Roman Civilization

### **Unit-IX: Epigraphy and Numismatics**

Meaning of Epigraphy  
Development of Epigraphy in India-James Princep, Directorate of Epigraphy (South Region)  
XIII Rock Edict, Allahabad Pillar Inscriptions, Aihole Inscription, Uttamerur Inscription  
Meaning of Numismatics  
Punch Marked Coins, Kushana Coins, Gupta Coins, Vijayanagara Coins.

### **Unit-X:**

Post Vijayanagara Rulers:-  
Nayakas of Chitadurga  
Hyder Ali, Tippu, Marathas  
Religious Movements in Karnataka  
Shankaracharya, Ramanujacharya, Madhwacharya, Basavanna  
Wodeyar of Mysore

### **Reference Books:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Advanced History of India             | -R.C.Majumdar          |
| 2. Cultural History of India             | -R.Sathyana Iyer       |
| 3. Prachina Bharatha                     | -A.V.Narasimha Murthy  |
| 4. The Indus Valley Civilization         | -Sir Martimir Wheeler  |
| 5. A History of Karnataka                | -P.B.Desai             |
| 6. Karnataka through the Ages            | -R.R.Diwakar           |
| 7. A History of South India              | -K.A.Neelakantashastry |
| 8. Principles and Methods of Archaeology | -K.V.Raman             |
| 9. Puratathva Parichaya                  | -S.V.Padigar           |
| 10. Shasanashashtra Parichaya            | -S.V.Padigar           |
| 11. Indian Archaeology                   | -H.D.Sankalia          |
| 12. Puratathva Shodhane                  | -S.Srikantashastry     |
| 13. Hoysala Vaastushilpa                 | - S.Srikantashastry    |

ಎಂ.ಎ.-ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಉತ್ತರಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

ಮೂಲಾಧಾರಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು, ಮರಾಠಿ ಆಧಾರಗಳು, ಸಿಂಧೂ ಬಯಾನ ನಾಗರಿಕತೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ, ಸಿಂಧೂಅಹಿ, ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅವನತಿ, ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ, ಹೊಸ ಮತಗಳ ಉದಯ-ಜೀವನದ್ವಾರೆ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ, ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಹಾವಿಳರ ಬೋಧನೆಗಳು.

2. ಮೌಯ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಆಡಳತ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಮೌಯ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಶುಂಗರು-ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ.

ಕುಶಾನರು-ಕಾನಿಕ್, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕುಶಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ವರ್ಧನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಹಷಟವರ್ಧನ, ನಷಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹೂಯಾನ್‌ತಾಂಗ್.

3. ಶಾತವಾಹನರು-ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಪಳ್ಳವರು-ಮಹೇಂದ್ರವರು. ನರಸಿಂಹವರ ಸಾಧನೆಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪಳ್ಳವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಬೋಳರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ರಾಜೇಂದ್ರ ಬೋಳ, ರಾಜರಾಜಬೋಳರ ಸಾಧನೆಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

4. ದೇಹಲ ಸುಲ್ತಾನರು-ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೇಹಲ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು, ಆಡಳತ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

ಮೊಘಲರು-ಭಾಬರ್, ಹುಮಾಯುನ್, ಅಕ್ಷರ್, ಜಹಾಂಗಿರ್, ಷಹಿಜಹಾನ್, ಬೈರಂಗಜೀಬರ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆಡಳತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಜಿತುಕಲೆಗೆ ಮೊಘಲರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

5. ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ

ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ವಿಜಾನಗಳು, ಮರಾಠಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ (ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು), ಉತ್ತರಾಂಶ-ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು, ಕಾಲನಿರ್ಣಯಶಾಸ್ತ್ರ-ಸಾರ್ವೇಕ್ಷ ಮತ್ತು ನಿರ್ಪೇಕ್ಷ ವಿಧಾನಗಳು.

6. ಕನಾಡಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಆಧಾರಗಳು-ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಆಧಾರಗಳು

ಬನವಾಸ ಕದಂಬರು-ಮಯೂರವರು, ಹಳ್ಳಡಿ ಶಾಸನ, ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ, ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಜಾವುಂಡರಾಯ.

ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು-ಇಮ್ಮಡಿ ಮುಳಕೆಳತಿ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ರಾಜ್ಯಕೂಟರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಅಮೋಧವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

7. ಪ್ರಪಂಚದ ನಾಗರಿಕತೆಗಳು  
ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ - ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಮೆಸಬೆಂಟೆಲ್‌ಮಿಯನ್ ನಾಗರಿಕತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಾದ ನಾಗರಿಕತೆ, ಪ್ರಾರಂಭಕ ಮತ್ತು ಸಂತರದ ಚರಿತ್ರೆ, ರೀಳ್ ನಾಗರಿಕತೆ, ವಿದ್ಯಾಭಾರ್ಯನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು, ರೋಮನ್ ನಾಗರಿಕತೆ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ ಕ್ರಮ.
8. ಕನಾಡಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ  
ಸೇವುಣರು-ರಾಮಾಚಂದ್ರ, ಬಿಲ್ಲಮ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ  
ಹೊಯ್ಸಳರು-ವಿಷ್ಣುವರಂನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಗಳು  
ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ದಿಗ್ರಿಜಯಗಳು, ವಿಜಯನಗರದ ಅವನತಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು-ಆದಿಲ್ ಷಾಹಿಗಳು-ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು
9. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ-ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ  
ಕನ್ನಿಂಗ್ ಹಾಗ್ಯಮ್, ಜೀಎಪ್ಸ್ ಟ್ರಿನೆಪ್, ಐ.ಎಲ್.ರ್ಯಾನ್, ಅಶೋಕನ 13ನೇ ಬಂಡಿಗಳ್ಲಿ ಶಾಸನ, ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತುಂಭಶಾಸನ, ಬಹೋಳೆ, ಉತ್ತರ ಮೆರಾರು ಶಾಸನ, ಬಂದನೇ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಿಸಿದ ಶಾಸನ, ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ನಾಣ್ಯಗಳು, ಕುಣಾರು, ಗುಪ್ತ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳು.
10. ವಿಜಯನಗರೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಆಳ್ವಿಕೆ  
ಜತ್ತದುಗೆದ ನಾಯಕರು, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಉಪ್ಪಾಸುಲ್ತಾನ್, ಮರಾಠರು  
ಕನಾಡಾ ಕರ್ತವ್ಯ ಭಕ್ತಿಚಳುವಳಿ  
ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣಿರವರ ಬೋಧನೆಗಳು,  
ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರ್